

# Сорта Игрушечков

ЛеоЦарев, #Бастилия, 2018

## Слышь, а ты кто?

Мегатворческая группа «Бастилия»

15+ игр

Главный мастер Цена Чести 2013, Ведьмак: Большая Игра 2014, Стимпанк 2016 ...

Блинком 2016 (1500+ участников)

Совет Мудрецов Ролевиков Всего Мира (Larpers of The World)

Лжец, тролль, чрезвычайно самоуверен

Несколько лет руководил кровавым режимом в Санкт-Петербурге

[Kogda-igra.ru](http://Kogda-igra.ru) / [Joinrpg.ru](http://Joinrpg.ru)



# План рассказа

- ▶ О чем вообще?
- ▶ Это ты мне?
- ▶ Сорты игручков
- ▶ Как жить, немцы?

Кому дать олдвовую роль?



Есть простые варианты



# На самом деле есть



Выход есть



# Довольно смешных картинок

- ▶ Есть разные роли, их надо как-то распределить
- ▶ У нас есть некоторый авторский замысел
- ▶ Предлагаемое решение — понять, что игроку нужно от вашей игры, зачем он едет

# Зачем игроки ездят на игры ч.1

- ▶ Позвали друзья
- ▶ Отобрали паспорт
- ▶ «По завещанию друга»
- ▶ «Мастера мои друзья, попросили»
- ▶ «Полезно для социализация»
- ▶ Продлить паспорт ролевика
- ▶ За компанию

# Рабы лампы

- ▶ Позвали друзья
- ▶ Отобрали паспорт
- ▶ «По завещанию друга»
- ▶ «Полезно для социализация»
- ▶ Продлить паспорт ролевика
- ▶ За компанию

# Рабы лампы

- ▶ Узнайте их заклинание
- ▶ Обговорите условия
- ▶ Повелевайте ими спокойно

# Рабы лампы

- ▶ Узнайте их заклинание
- ▶ Обговорите условия
- ▶ Повелевайте ими спокойно
- ▶ Или:
  - ▶ Запихните их в лампу
  - ▶ Выбросите их в море

# Рабы лампы, только ваши

- ▶ «Мастера вызывают достаточное доверие»
- ▶ «Надо поддержать МГ»
- ▶ «Всегда езжу к этой МГ»
- ▶ «от крутых мастеров»
- ▶ «Мой давний друг ... вдруг решил
- ▶ «Доверяю МГ»

# Зачем игроки едут на игру, ч. 2

- ▶ «Люблю игры по Японии»
- ▶ «Один из наиболее ярких героев»
- ▶ «Потому что сказки»
- ▶ «Не пропускаю игры по Поттеру»
- ▶ «Любовь к сеттингу»

# Любители сеттинга с ГОТОВЫМ персонажем

- ▶ Именные персонажи из сеттинга
- ▶ Мой персонаж с другой игры на 20 лет позже
- ▶ Уже играл его на другой игре
- ▶ Всегда езжу на игры по Японии самураем

# Гоните их, насмехайтесь над ними

- ▶ Именные персонажи из сеттинга
- ▶ Мой персонаж с другой игры на 20 лет позже
- ▶ Уже играл его на другой игре
- ▶ Всегда езжу на игры по Японии самураем

# Любители сеттинга — эстеты

- ▶ Любители эстетики
- ▶ Реконструкторы
- ▶ Косплееры

# Прикрепите уголками к полу

- ▶ Любители эстетики
- ▶ Реконструкторы
- ▶ Косплееры

# Любители сеттинга — движущие

- ▶ Чтобы «пиу-пиу из бластера и вхуж мечом»
- ▶ Чтобы по денжам лазать
- ▶ Чтобы штурмовать Цинтру
- ▶ Чтобы космические приключения

# А что, денжи-то будут?

- ▶ Чтобы «пиу-пиу из бластера и вхуж мечом»
- ▶ Чтобы по денжам лазать
- ▶ Чтобы штурмовать Цинтру
- ▶ Чтобы космические приключения

# Любители духа сеттинга



# Ни капли крови не должно пропасть

- ▶ Потратьте на них максимум вашего времени
- ▶ Синхронизируйте вашу деконструкцию сеттинга с их деконструкцией
- ▶ Обогайте ваш концепт об них
- ▶ Это не работа с игроками — это совсем другая форма мастерской работы

# Ни капли крови не должно пропасть

- ▶ Потратьте на них максимум вашего времени
- ▶ Синхронизируйте вашу деконструкцию сеттинга с их деконструкцией
- ▶ Обогайте ваш концепт об них
- ▶ Это не работа с игроками — это совсем другая форма мастерской работы
- ▶ Потом их можно выгнать

# Ни капли крови не должно пропасть

- ▶ Потратьте на них максимум вашего времени
- ▶ Синхронизируйте вашу деконструкцию сеттинга с их деконструкцией
- ▶ Обогайте ваш концепт об них
- ▶ Это не работа с игроками — это совсем другая форма мастерской работы
- ▶ Потом их можно выгнать (шутка. почти).

# Зачем игроки едут на игру, ч. 3

- ▶ «А куда еще мне 200 ребят привезти?»
- ▶ «Выбирали игру для выезда ЗЛ»

# Я не умею таких готовить

- ▶ Если ваша игра станет резко хуже от снятия одного выезда, это хрупко
- ▶ Смешанность мастерской и игроцкой позиции в «капитанах выезда»
- ▶ Невозможность понять мотивацию отдельных игроков
- ▶ У вас 80% стоит в позиции «с пацанами»

# Разделяй и властвуй

- ▶ Если ваша игра станет резко хуже от снятия одного выезда, это хрупко
- ▶ Смешанность мастерской и игроцкой позиции в «капитанах выезда»
- ▶ Невозможность понять мотивацию отдельных игроков
- ▶ У вас 80% стоит в позиции «с пацанами»

# Зачем игроки едут на игру, ч.4

- ▶ Привезу 10 пацанов
- ▶ «Есть корабль и пушки»

# Берем пацанское слово

- ▶ Привезу 10 пацанов
- ▶ «Есть корабль и пушки»

# Зачем игроки едут на игру, ч.5

- ▶ «Хочу посмотреть на подход к сюжетостроению»
- ▶ «Возможность побыть в центре информационного потока»
- ▶ «Полезно для моей социализации»
- ▶ «Пацаны и грязь»

# Хотят странного — сунуть в долгий ящик

- ▶ «Хочу посмотреть на подход к сюжетостроению»
- ▶ «Возможность побыть в центре информационного потока»
- ▶ «Полезно для моей социализации»
- ▶ «Пацаны и грязь»

# Зачем игроки едут на игру, ч.6

- ▶ Потому что мастера попросили
- ▶ Мне предложили очень крутую роль

# Звезды

- ▶ Потому что мастера попросили
- ▶ Мне предложили очень крутую роль
  - ▶ Никогда ничего не просите

# Зачем игроки едут на игру, ч.7

- ▶ «Крутой концепт»
- ▶ «Все эти псевдо-средневековые интриги и традиционный мартино-обвм в узнаваемом мире»
- ▶ «Привезу на игру банду полуэльфов»

# Я еду на ВАШУ игру

- ▶ «Крутой концепт»
- ▶ «Все эти псевдо-средневековые интриги и традиционный мартино-обвм в узнаваемом мире»
- ▶ «Привезу на игру банду полуэльфов»

# Целовать в попу

- ▶ «Крутой концепт»
- ▶ «Все эти псевдо-средневековые интриги и традиционный мартино-обвм в узнаваемом мире»
- ▶ «Привезу на игру банду полуэльфов»

# Теперь немного случайных выводов

- ▶ Художественные анонсы зло

# Теперь немного случайных выводов

- ▶ Художественные анонсы зло
- ▶ Если игроки заявили до того, как увидели правила...

# Теперь немного случайных выводов

- ▶ Художественные анонсы зло
- ▶ Если игроки заявили до того, как увидели правила...
- ▶ Избегайте именных ролей

# Теперь немного случайных выводов

- ▶ Художественные анонсы зло
- ▶ Если игроки заявили до того, как увидели правила...
- ▶ Избегайте именных ролей
- ▶ «Плоская ролевка» круче всего

# Теперь немного случайных выводов

- ▶ Художественные анонсы зло
- ▶ Если игроки заявили до того, как увидели правила...
- ▶ Избегайте именных ролей
- ▶ «Плоская ролевка» круче всего
- ▶ Делайте популярные игры

# Теперь немного случайных выводов

- ▶ Художественные анонсы зло
- ▶ Если игроки заявили до того, как увидели правила...
- ▶ Избегайте именных ролей
- ▶ «Плоская ролевка» круче всего
- ▶ Делайте популярные игры
  - ▶ В частности, делайте их доступными по гендеру, возрасту, физ. подготовке

Вопросы?